



Tiga Lagu Kebangsaan Favorit Siswa melalui Pembelajaran Menggunakan Metode Demonstrasi

Zaenal Abidin^{1*}, Devie Saepul Barrie²

¹²SD Negeri Ciputat 06, Banten, Indonesia

*E-mail : zaenalabidin@gmail.com

ABSTRAK

Lagu kebangsaan Indonesia sungguh banyak. Tercatat lebih dari 40 lagu kebangsaan seperti lagu Indonesia Raya, Indonesia Pusaka, Halo-Halo Bandung, Merah Putih, dan Hari Merdeka. Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan: 1) judul tiga lagu kebangsaan favorit siswa melalui pembelajaran menggunakan metode demonstrasi; 2) sama-tidaknya tiga lagu kebangsaan favorit siswa melalui pembelajaran menggunakan metode demonstrasi menurut kelompok sampel. Penelitian ini menggunakan metode deskriptif. Penelitian ini berlangsung di bulan Agustus 2024. Populasi penelitian ini adalah para siswa kelas 6 SD Negeri Ciputat 06 yang mengikuti pembelajaran lagu kebangsaan menggunakan metode demonstrasi. Mereka berjumlah 44 siswa yang terbagi dari 24 siswa kelas 6A dan 20 siswa kelas 6B. Sampel ditetapkan sebanyak 40 siswa yang terbagi dari 22 siswa kelas 6A dan 18 siswa kelas 6B. Data penelitian dikumpulkan menggunakan instrumen kuesioner tertutup yang disusun berdasarkan prosedur objektif dan sistematis. Daftar cek-ricek digunakan untuk memvalidasi data nominal yakni lagu-lagu kebangsaan favorit pilihan siswa. Data tiga lagu kebangsaan favorit siswa melalui pembelajaran menggunakan metode demonstrasi dari 9 lagu kebangsaan dianalisis menggunakan prosedur statistik deskriptif melalui prinsip frekuensi dan persen dalam sebuah tabel. Hasil penelitian: 1) tiga lagu kebangsaan favorit siswa melalui pembelajaran menggunakan metode demonstrasi adalah: a) Indonesia Raya; b) Halo-Halo Bandung; c) Hari Merdeka; 2) terdapat perbedaan tiga lagu kebangsaan favorit siswa melalui pembelajaran menggunakan teknik demonstrasi menurut kelompok sampel. Terkecuali untuk lagu favorit-1, lagu kebangsaan favorit-2 dan favorit-3 berbeda karena perbedaan kelas. Untuk lagu favorit-2, kelas 6A memilih Halo-Halo Bandung sedangkan kelas 6B memilih Berkibarlah Benderakau. Untuk lagu favorit-3, kelas 6A memilih Hari Merdeka sedangkan kelas 6B memilih Merah Putih.

Kata kunci: lagu kebangsaan favorit, pembelajaran, teknik demonstrasi

The Three Favorite National Anthems of Students through Learning Using Demonstration Techniques

ABSTRACT

There are many Indonesian national songs. There are more than 40 national anthems recorded, such as Indonesia Raya, Halo-Halo Bandung, and Hari Merdeka. This study aims to describe: 1) the titles of three favorite national songs of students through learning using the demonstration method; 2) the similarity of at least three favorite national anthems of students through learning using the demonstration method according to the sample group. This study uses a descriptive method. This study took place in August 2024. The population of this study were 6th grade students of Ciputat 06 Elementary School who participated in national anthems learning using the demonstration method. There were 44 students divided into 24 students in class 6A and 20 students in class 6B. The sample was determined to be 40 students divided into 22 students in class 6A and 18 students in class 6B. The research data were collected using a closed questionnaire instrument compiled based on objective and systematic procedures. A checklist was used to validate the nominal data, namely the students' favorite national anthems. The data of three favorite national anthems of students through learning using the demonstration method from 9 national anthems were analyzed using descriptive statistical procedures through the principles of frequency and percentage in a table. The results of the study: 1) three favorite national anthems of students through learning using the demonstration method are: a) Indonesia Raya; b) Halo-Halo Bandung; c) Hari Merdeka; 2) there are differences in second and third favorite national anthems of students through learning using the demonstration technique according to the sample group. Except for favorite-1, favorite national anthem-2 and favorite-3 are different due to class differences. For favorite national anthem-2, class 6A chose Halo-Halo Bandung while class 6B chose Berkibarlah Benderakau. For favorite national anthem-3, class 6A chose Hari Merdeka while class 6B chose Merah Putih.

Keywords: favorite national anthems, learning, demonstration techniques

Submitted
22/10/2024

Accepted
25/10/2024

Published
25/10/2024

Citation	Abidin, Z., & Barrie, D. S. (2024). Tiga Lagu Kebangsaan Favorit Siswa melalui Pembelajaran Menggunakan Teknik Demonstrasi. <i>Gaung: Jurnal Ragam Budaya Gemilang</i> , Volume 2, Nomor 3, September 2024, 225-232. DOI: https://doi.org/10.55909/gj.v2i3.74
----------	---

Publisher
Raja Zulkarnain Education Foundation

PENDAHULUAN

Indonesia memiliki lagu kebangsaan yang relatif banyak. Lagu yang sering disenandungkan pada acara-acara resmi kenegaraan adalah lagu yang berjudul Indonesia Raya. Lagu ini pasti dinyanyikan oleh para peserta upacara bendera di kantor dan atau di semua jenjang pendidikan.

Selain lagu kemerdekaan di atas, banyak lagu kebangsaan lain. Lagu-lagu yang dimaksud: 1) Indonesia Raya (W. R. Supratman); 2) Tanah Airku (Iskak); 3) Bagimu Negeri (Kusbini); 4) Indonesia Pusaka (Ismail Marzuki); 5) Berkibirlah Benderaku (Ibu Sud); 6) Garuda Pancasila (Sudharnoto); 7) Gugur Bunga (Ismail Marzuki); 8) Halo-Halo Bandung (Ismail Marzuki); 9) Hari Merdeka (Husein Mutahar); 10) Ibu Kita Kartini (W. R. Supratman); 11) Desaku yang Kucinta (Ciptaan L. Manik); 12) Bangun Pemuda Pemudi (Ciptaan A. Simanjuntak); 13) Rayuan Pulau Kelapa (Ciptaan Ismail Marzuki); 14) Sepasang Mata Bola (Ciptaan Ismail Marzuki); 15) Maju Tak Gentar (Cornel Simanjuntak); 16) Merah Putih; 17) Sapu Tangan dari Bandung Selatan (Ismail Marzuki).

Penelitian ini ingin mengetahui 3 lagu kebangsaan favorit siswa kelas 6 SD Negeri Ciputat 06. Sebelum kuesioner diserahkan, lagu-lagu kebangsaan dinyanyikan oleh guru dan atau bersama dengan para siswa.

Berdasarkan uraian di atas perlu dilakukan penelitian. Penelitian ini diberi judul 'Tiga Lagu Kebangsaan Favorit Siswa melalui Pembelajaran Menggunakan Metode Demonstrasi'.

Di antara banyak lagu kebangsaan, dipilih 9 lagu kebangsaan yang dijadikan objek penelitian ini. Lagu-lagu kebangsaan yang dimaksud:

- 1) Indonesia Raya (W. R. Supratman)
- 2) Tanah Airku (Iskak)
- 3) Bagimu Negeri (Kusbini)
- 4) Indonesia Pusaka (Ismail Marzuki)
- 5) Berkibirlah Benderaku (Ibu Sud)
- 6) Garuda Pancasila (Sudharnoto)
- 7) Gugur Bunga (Ismail Marzuki)
- 8) Halo-Halo Bandung (Ismail Marzuki)
- 9) Hari Merdeka (Husein Mutahar)

Artikel ini memuat 2 masalah. Kedua masalah dirumuskan berikut ini:

- 1) Apakah judul tiga lagu kebangsaan favorit siswa kelas 6 SD Negeri Ciputat 06 dalam pembelajaran yang menggunakan metode demonstrasi?
- 2) Samakah tiga lagu kebangsaan favorit bagi siswa kelas 6 SD Negeri Ciputat 06 per kelompok sampel?

Penelitian ini memiliki dua tujuan. Pertama, untuk mendeskripsikan Tiga lagu kebangsaan apakah yang menjadi pilihan pilihan favorit siswa kelas 6 SD Negeri Ciputat 06. Kedua, untuk mendeskripsikan sama-tidaknya tiga lagu kebangsaan yang menjadi pilihan favorit siswa kelas 6 SD Negeri Ciputat 06 per kelompok sampel.

Artikel ini memiliki beberapa manfaat. Menurut perspektif nasionalisme, artikel ini memiliki manfaat kebangsaan karena melakukan apresiasi lagu-lagu kebangsaan kepada para siswa SD. Menurut perspektif seni suara, artikel ini bermanfaat karena dapat memperkaya materi pembelajaran seni suara dengan memanfaatkan lagu-lagu kebangsaan. Dari perspektif akademik, artikel ini juga bermanfaat karena dapat dijadikan sumber informasi kepada mahasiswa Prodi PGPAUD dan Prodi PGSD tentang lagu-lagu kebangsaan favorit bagi siswa SD/MI.

Artikel ini memiliki artikel relevan yang terdapat di jurnal online. Artikel tersebut:

- 1) Hermendra, H., Nisa, A. C., Aisyah, R. A., & Kartika, W. (2024). Makna Konseptual Lirik Lagu Tiara Andini dan Prospek sebagai Materi Alternatif Pembelajaran Bahasa Indonesia. *Jurnal Pembelajaran Bahasa dan Sastra*, 3(1), 1–14. <https://doi.org/10.55909/jpbs.v3i1.550>
- 2) Mintarga, W. (2021). Fungsi Lagu-Lagu Perjuangan Sebagai Upaya Penguatan Kepribadian Bangsa. *Jurnal Pancasila*, Volume 2, Nomor 1, 2021, 1-16.
- 3) Purba, E. (2020). Kajian Estetika Lagu "Rayuan Pulau Kelapa" Karya Ismail Marzuki. *Jurnal Seni Nasional Cikini*, 6(2),



52 - 58. <https://doi.org/10.52969/jsnc.v6i2.103>

METODE

Penelitian ini menggunakan metode deskriptif. Melalui metode ini dideskripsikan data sesuai dengan rumusan masalah. Metode deskriptif lazim dipakai dalam berbagai penelitian sosial termasuk penelitian bidang pendidikan (Abubakar, 2021:21; Anggito & Setiawan, 2018:18; Arikunto, 2013:75; Balaka, 2012:63; Kusumastuti & Khoirun, 2018:32).

Penelitian ini dilaksanakan di SD Negeri 06 Ciputat. Sekolah ini beralamat di Jalan K.H. Dewantoro No. 6, Kelurahan Ciputat, Kecamatan Ciputat, Kota Tangerang Selatan, Provinsi Banten. Sekolah negeri yang ber-NPSN 20604362 ini memiliki 554 siswa yang tergabung dalam 20 rombongan belajar.

Populasi penelitian ini adalah para siswa kelas 6 SD Negeri Ciputat 06 yang mengikuti pembelajaran lagu kebangsaan menggunakan teknik demonstrasi. Mereka berjumlah 44 siswa. Jumlah ini terbagi dari 24 siswa kelas 6A dan 20 siswa kelas 6B.

Sampel penelitian ditetapkan sebanyak 40 siswa. Jumlah ini ditetapkan melalui formula Slavin (dalam Amin dkk., 2023:21; Razak, 2018:171; Sukmadinata, 2012:19; Arikunto, 2013:71). Jumlah ini terbagi dari 22 siswa kelas 6A dan 18 siswa kelas 6B.

Tabel-1

Populasi dan Sampel Siswa Kelas 6 SD Negeri Ciputat 06

No.	Kelas	Populasi	Sampel
1	Kelas 6A	24	22
2	Kelas 6B	20	18
	Jumlah	44	40

Data penelitian dikumpulkan menggunakan instrumen kuesioner. Kuesioner berbentuk tertutup yakni 5 opsi lagu kebangsaan. Kuesioner disusun berdasarkan prosedur objektif dan sistematis dengan langkah sebagai berikut:

- 1) menentukan judul lagu wajib kebangsaan yang akan menjadi opsi dalam kuesior yakni 9 judul lagu kebangsaan seperti yang disebutkan di struktur oendahuluan artikel ini;
- 2) menentukan jumlah lagu kebangsaan yang harus dipilih yakni 3 lagu kebangsaan;
- 3) menentukan jenis kuesioner yang digunakan yakni kuesioner tertutup;
- 4) menentukan teknik penyerahan kuesioner yakni setelah guru menyanyikan lagu-lagu kebangsaan di kelas sampel.

Daftar cek-ricek digunakan untuk memvalidasi data nominal yakni lagu-lagu kebangsaan favorit pilihan siswa.

Setiap lembar kuesioner siswa dikoreksi. Tujuannya untuk memperoleh skor setiap lagu kebangsaan yang dipilih. Penskoran dilakukan dengan cara (Razak, 2023:21):

- 1) lagu kebangsaan yang dipilih oleh seorang anggota sampel pada urutan-1 berskor 3;
- 2) lagu kebangsaan yang dipilih oleh seorang anggota sampel pada urutan-2 berskor 2;
- 3) lagu kebangsaan yang dipilih oleh seorang anggota sampel pada urutan-3 berskor 1.

Lagu kebangsaan yang memperoleh skor tertinggi pertama ditetapkan sebagai lagu pilihan favorit pertama. Lagu kebangsaan yang memperoleh skor tertinggi kedua ditetapkan sebagai lagu pilihan favorit kedua. Lagu kebangsaan yang memperoleh skor tertinggi ketiga ditetapkan sebagai lagu pilihan favorit ketiga. Itulah ketetapan penentuan urutan 1, 2, dan 3 lagu kebangsaan favorit pilihan siswa.

Data tiga lagu kebangsaan favorit siswa melalui pembelajaran menggunakan teknik demonstrasi dianalisis menggunakan prosedur statistik deskriptif. Melalui prosedur ini digunakan prinsip frekuensi dan persen dalam sebuah tabel.

HASIL

1. Lagu Kebangsaan Favorit Pilihan Siswa SD

Terlebih dahulu disajikan data yang bersumber dari kuesioner. Data tersebut disajikan dalam tabel di bawah ini.

Tabel-2
Data Lagu Kebangsaan Favorit Pilihan Siswa Kelas 6 SD Negeri Ciputat 06

No.	Kode Sampel	Nomor Kode Lagu Kebangsaan Favorit Siswa Kelas 6 SD Negeri Ciputat 06								
		No. 1	No. 2	No. 3	No. 4	No. 5	No. 6	No. 7	No. 8	No. 9
1	6101	3		1					2	
2	6102	3							2	1
3	6103	3							2	1
4	6104	3		1					2	
5	6105	3		1					2	
6	6106	3						2		1
7	6107	3					2			1
8	6108	3				2				1
9	6109	3		1					2	
10	6110	3		1					2	
11	6111	3			2					1
12	6112	3		2						1
13	6113	3	2							1
14	6114	3		1					2	
15	6115	3							2	1
16	6116	3							2	1
17	6117	3							2	1
18	6118	3							2	1
19	6119	3							2	1
20	6120	3							2	1
21	6121	3							2	1
22	6122	3							2	1
23	6201	3		1		2				
24	6202	3		1		2				
25	6203	3		1		2				
26	6204	3				2				1
27	6205	3		1					2	
28	6206	3							2	1
29	6207	3		1					2	
30	6208	3		1					2	
31	6209	3		1					2	
32	6210	3					2			1
33	6211	3		1				2		
34	6212	3		1		2				
35	6213	3		1	2					



Tabel-2 (Lanjutan)
Data Lagu Kebangsaan Favorit Pilihan Siswa Kelas 6 SD Negeri Ciputat 06

No.	Kode Sampel	Nomor Kode Lagu Kebangsaan Favorit Siswa Kelas 6 SD Negeri Ciputat 06								
		No. 1	No. 2	No. 3	No. 4	No. 5	No. 6	No. 7	No. 8	No. 9
36	6214	3		1		2				
37	6215	3		1		2				
38	6216	3				2				1
39	6217	3							2	1
40	6218	3							2	1
Jumlah 6A		66	2	8	2	2	2	2	32	16
Jumlah 6B		54	0	12	2	16	2	2	14	6
Total		120	2	20	4	18	4	4	46	22

Berdasarkan data di atas, dapat disintesis 3 hal. Ketiga hal yang dimaksud:

- 1) lagu nomor-1 yakni Indonesia Raya merupakan lagu kebangsaan favorit-1 pilihan siswa kelas 6 Kelas 6 SD Negeri Ciputat 06. Hal ini ditandai oleh tinggi skor untuk lagu tersebut yakni 120;
- 2) lagu nomor-8 yakni Halo-Halo Bandung merupakan lagu kebangsaan favorit-2 pilihan siswa kelas 6 Kelas 6 SD Negeri Ciputat 06. Hal ini ditandai oleh skor lagu tersebut sebesar 46; peringkat kedua setelah skor 120;
- 3) lagu nomor-9 yakni Hari Merdeka merupakan lagu kebangsaan favorit-3 pilihan siswa kelas 6 Kelas 6 SD Negeri Ciputat 06. Hal ini ditandai oleh skor lagu tersebut sebesar 22; peringkat ketiga setelah skor 120 dan skor 46.

2. Lagu Kebangsaan Favorit Pilihan per Kelompok Sampel

Dilihat dari segi kelompok sampel, tidak ada perbedaan pilihan untuk Lagu Indonesia Raya sebagai favorit-1. Semua anggota sampel baik kelompok kelas 6A maupun kelas 6B memilih lagu Indonesia Raya sebagai lagu favorit-1.

Berbeda dengan Lagu Indonesia Raya sebagai favorit-1, lagu Halo-Halo Bandung sebagai favorit-2 ternyata berbeda per kelompok sampel. Kelompok sampel kelas 6A lebih banyak memilih

Halo-Halo Bandung dibandingkan dengan kelompok kelas 6B yang memilih lagu kebangsaan ke-3 yang berjudul Bagimu Negeri.

Hal yang sama juga terjadi pada lagu Hari Merdeka sebagai favorit-3. Kelompok kelas 6A memilih lagu kebangsaan Hari Merdeka sedangkan kelompok kelas 6B memilih lagu kebangsaan nomor-5 yang berjudul Berkibarlah Benderaku.

PEMBAHASAN

Khususnya guru menyanyikan 9 lagu kebangsaan di kelas yang didengar dan atau diikuti oleh para siswa. Nyanyian dimulai dengan lagu Indonesia Raya. Setelah itu, secara berturut-turut dilanjutkan dengan lagu kebangsaan:

- 1) Tanah Airku (Iskak)
- 2) Bagimu Negeri (Kusbini)
- 3) Indonesia Pusaka (Ismail Marzuki)
- 4) Berkibarlah Benderaku (Ibu Sud)
- 5) Garuda Pancasila (Sudharnoto)
- 6) Gugur Bunga (Ismail Marzuki)
- 7) Halo-Halo Bandung (Ismail Marzuki)
- 8) Hari Merdeka (Husein Mutahar)

Para siswa diberikan kuesioner yang berbentuk secara kertas. Isinya 9 lagu kebangsaan yang tertulis dari atas ke bawah. Para siswa diminta menulis angka 1, 2, dan 3 di belakang judul lagu kebangsaan.

Kegiatan bernyanyi lagu-lagu kebangsaan di kelas-kelas selaras dengan peringatan Hari Ulang Tahun Kemerdekaan Republik Indonesia yang ke-79.

Pilihan lagu kebangsaan Indonesia Raya sebagai lagu favorit-1 adalah pilihan patriotik. Dengan kata lain, sikap benegara para anggota sampel tergolong sangat positif. Azhar (2001:44), Budiyo (2017:59), Hidayah & Mustari (2015:110; Sendow & Gerungan (2017:19; Suriata (2012:51).

Berikut ini disajikan lirik lagu kebangsaan favorit siswa kelas 6 SD Negeri Ciputat 06. Penyajian lirik lagu dilakukan secara sistematis.

Indonesia Raya

W.R. Suprapman

Indonesia tanah airku
Tanah tumpah darahku
Disanalah aku berdiri
Jadi pandu ibuku
Indonesia kebangsaanku
Bangsa dan Tanah Airku
Marilah kita berseru
Indonesia bersatu

Hiduplah tanahku
Hiduplah negriku
Bangsaku Rakyatku semuanya
Bangunlah jiwanya
Bangunlah badannya
Untuk Indonesia Raya

Indonesia Raya
Merdeka Merdeka
Tanahku negriku yang kucinta

Indonesia Raya
Merdeka Merdeka
Hiduplah Indonesia Raya

Indonesia Raya
Merdeka Merdeka
Tanahku negriku yang kucinta

Indonesia Raya
Merdeka Merdeka
Hiduplah Indonesia Raya

Halo-Halo Bandung

Ismail Marzuki

Halo-halo Bandung
Ibukota periangin
Halo-halo Bandung
Kota kenang-kenangan
Sudah lama beta
Tidak berjumpa dengan kau
Sekarang telah menjadi lautan api
Mari bung rebut kembali
Berkibarlah Benderaku

Berkibarlah Benderaku

Ibu Sud

Berkibarlah benderaku
Lambang suci gagah perwira
Di seluruh pantai Indonesia
Kau tetap pujaan bangsa

Siapa berani menurunkan engkau
Serentak rakyatmu membela
Sang merah putih yang perwira
Berkibarlah Slama-lamanya

Kami rakyat Indonesia
Bersedia setiap masa
Mencurahkan segenap tenaga
Supaya kau tetap cemerlang

Tak goyang jiwaku menahan rintangan
Tak gentar rakyatmu berkorban
Sang merah putih yang perwira
Berkibarkah Slama-lamanya

Hari Merdeka

Husein Mutahar

Tujuh belas Agustus tahun empat lima
Itulah hari kemerdekaan kita
Hari merdeka nusa dan bangsa
Hari lahirnya bangsa Indonesia
Merdeka

Sekali merdeka tetap merdeka
Selama hayat masih dikandung badan



Kita tetap setia tetap sedia
Mempertahankan Indonesia
Kita tetap setia tetap sedia
Membela negara kita

Tujuh belas Agustus tahun empat lima
Itulah hari kemerdekaan kita
Hari merdeka nusa dan bangsa
Hari lahirnya bangsa Indonesia
Merdeka

Sekali merdeka tetap merdeka
Selama hayat masih dikandung badan
Kita tetap setia tetap sedia
Mempertahankan Indonesia
Kita tetap setia tetap sedia
Membela negara kita

Bagimu Negeri

Kusbini

Padamu negeri
Kami berjanji
Padamu negeri
Kami berbakti
Padamu negeri
Kami mengabdikan
Bagimu negeri
Jiwa raga kami

SIMPULAN

Sampaikan kepada simpulan penelitian.
Penelitian ini memiliki 3 simpulan yakni:

- 1) Indonesia Raya merupakan lagu kebangsaan favorit-1 pilihan siswa kelas 6 Kelas 6 SD Negeri Ciputat 06; pilihan ini tidak berbeda menurut kelompok sampel.
- 2) Halo-Halo Bandung merupakan lagu kebangsaan favorit-2 pilihan siswa kelas 6 Kelas 6 SD Negeri Ciputat 06; namun kelompok kelas 6B memilih Berkibarlah Benderaku sebagai lagu kebangsaan favorit-2;
- 3) lagu nomor-9 yakni Hari Merdeka merupakan lagu kebangsaan favorit-3

pilihan siswa kelas 6 Kelas 6 SD Negeri Ciputat 06; namun kelompok kelas 6B memilih Bagimu Negeri sebagai lagu kebangsaan favorit-3.

DAFTAR PUSTAKA

- Abubakar, R. (2021). Pengantar Metode Penelitian. Yogyakarta: Suka-Press UIN Sunan Kalijaga.
- Amin, N. F., Garancang, S., & Abunawas, K. (2023). Konsep Umum Populasi dan Sampel dalam Penelitian. *Pilar: Jurnal Kajian Islam Kontemporer*. Volume 14, No. 1, Juni 2023, 15-31.
- Anggito, A. & Setiawan, J. (2018). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Editor: Deffi Lestari. Sukabumi: Jejak.
- Arikunto, S. (2013). *Prosedur Penelitian: Suatu Pendekatan Praktik*. Editor: Jakarta: Raja Renika Cipta.
- Azhar, M. (2001). Perspektif Islam tentang Bela Negara. *Jurnal Ketahanan Nasional*. 6 (1), hlm. 31-64. DOI: <https://doi.org/10.22146/jkn.22024>.
- Balaka, M. Y. (2012). *Metode Penelitian Kuantitatif*. Editor: Iskandar Akhmaddien. Bandung: Widina Bhakti Persada.
- Budiyono. (2017). Memperkokoh Ideologi Negara Pancasila Melalui Bela Negara. *Citizenship Jurnal Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan*. 5 (1), 55-63. DOI: <http://doi.org/10.25273/citizenship.v5i1.1148>.
- Hermendra, Nisa, A. C., Aisyah, R. A., & Kartika, W. (2024). Makna Konseptual Lirik Lagu Tiara Andini dan Prospek sebagai Materi Alternatif Pembelajaran Bahasa Indonesia. *Jurnal Pembelajaran Bahasa dan Sastra*, 3(1), 1–14. <https://doi.org/10.55909/jpbs.v3i1.550>
- Hidayah, F. & Mustari. (2015). Pelaksanaan Empat Konsep Kebangsaan Dalam Meningkatkan Kesadaran Bela Negara Siswa SMA Negeri 1 Amali Kabupaten Bone. *Jurnal Tomalebbi*. 2 (3), 108-113. ISSN: 2355-6439.

- Kusumastuti, A. & Khoirun, A. M. (2018). *Metode Penelitian Kualitatif*. Semarang: Lembaga Pendidikan Soekarno Pressindo.
- Mintarga, W. (2021). Fungsi Lagu-Lagu Perjuangan Sebagai Upaya Penguatan Kepribadian Bangsa. *Jurnal Pancasila, Volume 2, Nomor 1, 2021, 1-16*.
- Purba, E. (2020). Kajian Estetika Lagu “Rayuan Pulau Kelapa” Karya Ismail Marzuki. *Jurnal Seni Nasional Cikini, 6(2), 52 - 58*. <https://doi.org/10.52969/jsnc.v6i2.103>
- Razak, A. (2015). *Statistik: Pengolahan Data Sosial Sistem Manual*. Pekanbaru: Autografika.
- Razak, A. (2017). *Metode Riset: Menggapai Mixed Methods Bidang Pembelajaran Bahasa Indonesia*: UR Press.
- Razak, A. (2023). *How to Teach Your Student to Read: Student Worksheet for Senior High School*. Pekanbaru: UR Press.
- Sendow, A.V & Gerungan, C.A. (2017). Penelitian Kesadaran Bela Negara Siswa Sekolah Menengah Atas di Kota Manado. *Jurnal Lex Administratum. 5 (9), 16-21*.
- Sukmadinata, S. (2012). *Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Suriata, I. N. (2019). Aktualisasi Kesadaran Bela Negara Bagi Generasi Muda Dalam Meningkatkan Ketahanan Nasional. *Public Inspiration: Jurnal Administrasi Publik, 4(1), 47-56*.